

浮生无欲 漫忆有为

——读任志刚先生《浮生漫忆》感赋

耕夫君仁

(咸阳职业技术学院, 陕西 咸阳 712000)

摘要: 本文对任志刚先生《浮生漫忆》一书对联、诗词、诗钟、轶事、传说、情谊赠玉、图片翰墨等八编,依其顺序,分章赏评。着眼公允,发己之论。深感漫忆载道,藻翰并茂,德艺双馨,锦囊诗草。

关键词: 浮生漫忆;快读;赏评

中图分类号: I06

文献标识码: A

文章编号: 94047-(2011)02-0056-01

岁次辛卯,序届秋辰。枫烂漫,桂氤氲。天澄气爽,造访任君。聆听教诲以后,君示稿征求愚见;商定书名之中,余承宠赏评为文。不揣鄙陋,略述感想,聊为献芹。

金风乍起,翻书溢芬。把盏快读数过,墨香扑鼻醉人。击节而称赏,玩味以敷陈。林林总总八编,字字珠圆玉润;洋洋洒洒万言,句句言简意深。“联海泛舟”,浪花焕彩;对坛濡墨,椽笔凌云。春联尽蕴春色辞旧;好对常随好音逐新。贺寿之联妙比喻,百花齐献南山果;祝福而对巧构思,九如共开北海樽。婚联喜撰自由好;姻对欣书平等亲。挽联鹤唳声切切;愁对鹃啼泪涔涔。宅第联、节日联、生育联、趣味联,对联故事含雅意;嵌名对、抒情对、赠答对、格言对,联对华章绝俗尘。“诗坛浮游”继古倡今。古体熔今调今,扬世风之清淳。近体翻新韵兮,奏时代之强音。填词度曲,律谱咸遵。化俗融雅重意境,婉法李晏豪苏辛。广告词绮丽,信天游欢欣。快书说唱有味,新诗吟咏生津。“诗钟探珠”,劬勤耕耘。妙手叩响,音清韵纯。百首杰作,两篇文论;一览吟味细品,宛若浊醪清醇。“民间谚语”,雅俗平分。隐喻明喻,寓意冠伦。“古今轶事”,言之笃悃。有人有物,延誉延伸。“传说神话”,内蕴

深沉。至善至美,文约文箴。鞭挞邪恶揭丑,保护善良扶贫。“翰墨遴选”,多姿缤纷。翰藻相映有趣,开卷如步芳春。“情谊赠玉”枫落句^①,一字千金。永和人多互酬唱,吟叩僧门^②。

允矣任公,德艺双馨。文以载道,向善崇真。书传遐迩,诗入鸡林^③。诗,“可兴、可怨、可观、可群”。喟叹由也瑟^④,难尽精气神。

诗曰:浮生德艺润泽身,漫忆挥毫吐锦心。

墨海书山勤探索,诗文卷卷耐长吟。

辛卯桂月撰于



注:

①枫落句:《旧唐书·郑世翼传》:“时催信明自谓文章独步,多所凌轹。世翼遇诸江中,谓之曰:‘尝闻“枫落吴江冷”。’信明欣然示百余篇。世翼览之未终,曰:‘所见不如所闻’。投之于江。信明不能对,拥楫而去。”指诗词精妙。

②吟叩僧门:指推敲。

③诗入鸡林:《新唐书·白居易传》“居易于文章精切,鸡林(古国名)行贾售其国相,率篇易一金”。指诗名远扬。

④由也瑟:《论语·先进》:子曰:“由之瑟奚为于丘之门?”门人不敬子路。子曰:“由也升堂矣,未入于室也。”指自谦学识不够精深。

收稿日期:2011-11-23

《浮生漫忆》作者任志刚:笔名无欲,1933年生,陕西长武人,原长武县党史办主任,现为中国楹联学会会员,陕西省楹联学会常务理事,长武县老年书画诗词学会、楹联协会顾问等。主编《中国对联集成陕西分卷·长武分类》、《长武年鉴》、《鲜血染红长武大地》、《中共长武大事记》等多部;著《安居集》、《浮生漫忆》等两部;创作发表诗词曲联二千余首(副);发表论文二十多篇;书法、诗文获得一等奖、金奖、精品奖、收藏奖79次。

作者简介:耕夫君仁(君广仁)(1953—),男,高级实验师,主要从事教学和实验工作,爱好诗文书画。