

基于中医原创思维模式的视角下高等中医药院校 德育建设路径探析

刘蓉¹, 刘丽²

(1.广济门诊, 广东 广州 510610; 2.广州中医药大学护理学院, 广东 广州 510006)

摘要: 要注意在各种教学活动中积极弘扬中医药文化中的人文精神和伦理道德, 潜移默化影响学生, 促使他们将中医药文化中的道德思想内化为自身的道德信念, 并且在日常行为中体现出来。从中医原创思维的视角, 中医药文化如何创新性的融入高等中医院校的德育教育, 从而形成具有中医药特色的德育模式, 是作为中医药类高等院校的德育工作者应该积极探索的内容

关键词: 中医院校; 德育建设; 中医药文化

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 94047- (2017) 04-062-03

在传统认知的高校德育工作中, 一般认为思想政治教育是属于非专业特色的。但随着时代的多元化发展, 高校思政工作越来越强调学生的主体性作用, 对融入专业特色的需求与日俱增。高校思想政治教育要“落地开花”, 必须与时俱进, 结合专业特色, 必须做到接地气, 需要融入专业特色, 借助其他学科知识的启发功能, 因地制宜, 让学生对德育的感知从“遥不可及”变为“触手可及”, 与日常学习生活相结合, 充分发挥引导作用。传统中医药文化是传统文化的一个重要分支, 其中蕴含了很多德育的资源。对于高等中医院校的教育工作者来说, 将传统中医药文化融入德育培养, 发挥传统文化中的德育功能, 一直是学者们致力探索的课题。近年来, 以王琦教授为首的“973”项目课题组, 创新性的提出了“中医原创思维模式”概念, 对将中医药文化融入德育教育有着不少启示。

所谓“中医原创思维”是一种特殊的意识活动, 是基于中国文化“天人合一、道法自然、天下随时”的核心观念, 综合了思维者主体信息和环境信息, 以“象”为主要符号和基本思维单元, 在理论诠释和临床实践中, 按照气—阴阳—五行规则和辨证论治规则, 去发现和构造人体生命活动与现象

的秩序, 规范和评价临床实践操作的意识活动。既形成了完备的医学理论体系, 也包含了中国人特有的思想、情感、哲学和文化。^[1]中医原创思维中所倡导的天人合一、整体观念、辨证施治、治病求本、未病先防、既病防变、三因制宜、五行脏象、阴阳调和、相生相克、治标治本、扶正祛邪等观点, 是中国哲学和传统文化的具体表现和应用, 对中华民族朴素的世界观和辩证法有着高度的解释力和表达力, 与儒家思想、道家学说等主流价值系统一脉相承, 相得益彰。^[2]中医原创思维在文化形态上拥有相对稳定的标识和内涵——以整体观解读着东方哲学思维认识自然生命现象、健康与疾病, 成就了其原创性, 同时它蕴含着丰富的复杂性思维、多元思维、求异思维, 具有很高的指导实践的应用价值, “中医原创思维”引入了中医的整体观思维, 并用传统的东方哲学观点去解读自然生命现象、认识疾病与健康, 具有很高的应用价值。而将“中医原创思维”融入大学生的德育, 就是要运用整体思维模式, 鼓励学生运用开拓性、创造性和独特性的思维去认识传统文化、直面哲学思考、解读社会问题, 传承中医药文化基因, 发挥中医药文化在德育养成中的作用。

收稿日期: 2017-07-21

基金项目: 广东省高等学校人文社会科学研究重点项目 (SK2016A0523)

作者简介: 刘蓉 (1980—), 女, 江西龙南人, 广济门诊部主任, 主要从事中医研究。

一、高等中医药院校德育教育现状调查

为了全面了解高等中医院校大学生德育教育的现状,结合大学生的生活实际,采用问卷调查法对大学生德育教育的基本情况进行了了解。我们将调查问卷发布在问卷网官方网站上,以随机邀请的方式邀请广州某高等中医院校的大学生网上填写问卷并提交。被调查的在校大学生共计465人,其中本科生占77.4%,专科生占22.6%。问卷调查的内容包含四个部分,依次为:大学生政治素养现状、大学生基本文明素养现状、大学生个人道德素质现状,问卷共31题。

通过调查,我们发现,大学生的德育教育现状总体达到了教育的目的,大部分大学生对如何做合格的社会主义建设者和接班人有较明确的认知。但我们同时也发现,目前的德育教育有很多可以改进的方面,比如,有81.4%的同学认为,高校的德育教育脱离现实,课堂教育无法收到良好的教育成效;有8.6%的同学认为,目前的德育教育内容空洞,难以引起学生的兴趣。43.5%的同学认为不喜欢目前的德育教育模式,认为并没有体现出中医院校的特色,可以结合中医的特点,探索更多有效的课堂教育方法。39.1%的同学认为现在的德育教育不好不坏,对德育教育没有兴趣。

二、高等中医药院校德育教育存在问题的原因分析

(一) 德育教育理念中中医药文化的融入不够深。

虽然当今社会已经普遍承认中医药文化博大精深,但在很多的中医院校,将中医药文化融入德育教育仍是一个有待探索的新课题。高等中医药院校德育教育常以空洞的说教形式为主,中医药文化融入不够,在中医药文化教育方面尤为匮乏。由于医学类专业课比较繁重,人文类课程平均学时仅占总学时的8.85%,课时量严重不足也导致了人文类课程教育无法深入。此外,从环境育人的角度来看,随着中国高等教育现代化进程的不断推进,很多中医院校都有了飞跃式的发展,新校区如同雨后春笋纷纷涌现,但在老校区形成的中医文化氛围在新区却缺少有效的传递,缺乏中医药文化特色的校园文化氛围,也就无法体现中医药校园文化对学生的润

泽和濡养。

(二) 德育教育方法系统性不强,针对性不够

纵观当前高等中医药院校德育教育,在教育手段和教育措施方面,最显著的特点就是单一过时,共性太多,针对性较差。虽然,我们都认为中医药文化中富含丰富的德育思想,是高校思想政治教育资源,但实际上,中医药院校德育教育往往与一般高校别无二致,从理论到方法,无不是生搬硬套一般高校德育教育模式,没有体现出中医药文化在思想政治教育中应有的价值。导致学生的毫无专业兴趣而言,思想政治教育课就成了学生心中可有可无的课程。

(三) 德育教育队伍中医药文化知识匮乏。

高等中医药院校德育教育队伍多为学生辅导员或人文思政类教师,未系统接受中医药知识的专业学习,中医药文化知识了解的不多,再加上在高等中医院校中,思政教育工作者在教学科研上又处于边缘地位。从而导致教师在课堂上很难将德育理论与中医药专业知识联系起来,这就使中医药类高等院校德育的实效性大大降低,那么在课堂上和实际工作中也很难将德育与中医学文化相联系,德育教育无法给中医药专业学生的专业学习提供指导。

三、中医药文化融入德育建设的几点对策

(一) 追溯中医药的文化本源,充分挖掘中医药文化中丰富的道德教育资源

通过调查,我们发现,由于缺少对文化本源的追溯,导致目前我们高等中医院校在进行大学生德育教育培养时,讲求“速成”,上级有任务布置时,就紧抓给学生开几次思政专题会议、专题讲座等,试图通过这样的“快餐式”教学,来促进学生的德育养成,大学教育注重的还是对于学生基础性知识和理念的教学,但对文化本源的深溯,还远远不够。孙思邈说“博极医源,精勤不倦”,是论述医德的一篇极重要文献,蕴含了医生品德养成的两个方面:第一是精,必须“博极医源,精勤不倦”;第二是诚,要求医者要有极高尚的品德修养。中医药文化蕴含着中国文化的精髓,是中华民族的瑰宝,也是全人类的共同财富,我们应当引导大学生用中医原创思维来认识德育教育,深入挖掘中医药文化的精髓,使之与德育课

程相互融合、相互促进。

如开设研读中医经典的课程,并且作为高等中医院校各专业学生的必修课。中医药古典文献是体现中医原创思维的最佳教材,如《黄帝内经》、《千金要方》、《伤寒论》等。通过研读,深刻理解中医原创思维,把握中医药文化的灵魂,实际上,这些经典文献本身就蕴含了丰富的德育思想,如张仲景在《伤寒论》中提出的“至贵之重器”;“药王”孙思邈在《备急千金要方》卷首以显著地位论述的“大医精诚”与“大医习业”,指出中医之道并不仅仅是治病救人,这种中国古代医德规范,世代相传,在社会的变迁和时代潮流中不断地丰富充实,^[9]事实上,比今天很多经过修饰的教材和参考书都要有参考价值。因此研读中医药经典文献,扎实中医药知识基本功,强化中医原创思维训练,深入挖掘领会中医药文化思想精髓,使这些千年的传统经典文化为中医药类高等院校学生的德育培养注入强大的理论源泉和精神动力。

(二) 重视德育载体的建设与挖掘,营造浓厚的中医药文化氛围

中医原创思维中,有个很重要的观点称为“整体观”,就是指将生物机体与自然环境、五脏、六腑、五官这些不同层次的系统、组织看成统一整体。就是要将大学生德育教育视为整体,强调校园整体氛围对大学生德育教育的影响。常言说:学校无小事,事事育人,学校无闲处,处处育人,校园文化对学生德育的养成有着重要的作用。前苏联著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基说过:“我们的教育应当使每一堵墙都说话”。因此,中医药院校在校园硬环境建设方面要凸显中医药文化特色,可以通过塑立古代名医“铜像”、在校园里以中国古代名医语录和经方典言赋路名、广场名、修画廊等;以药用植物作为校园的主要绿化,同时标注植物名称、药效等主要信息;设文化长廊张贴名医名人事迹或各种中草药功效的图谱等,将中医药文化展示在师生眼前,渗透进校园的每个角落,潜移默化于学生心中。在软环境方面,也要大力营造浓厚的中医药文化氛围,如开设老中医访谈、名师学术思想讲座,定期举办中医药文化节、“中医经典”读书节活动等,同时,应充分利用现代传媒如网络视频,微博微信,空间日志的转载等这些与当代

大学生更为贴近的传播方式来弘扬中国传统文化和中医药文化知识,多拍摄融入中医药文化的影视作品,如电视专题片《本草纲目》等以提高其受欢迎程度;在大学图书馆应多引进一些可以引起学生兴趣的中医方面的相关读本,追求通俗化的中医学,丢弃中医一贯的神秘色彩,改变其在大学生心中的形象。

(三) 以提升“全员育人”意识为保障,创新德育工作队伍建设

岐黄之道,薪火相传,不可没有“大师”。所谓“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵”,高等中医院校德育的发展,首先也需要一批医术精湛、学识渊博、仁心仁术的名医名师名家引领,建构跨界育人共同体,打破专业课教师、科研人员、临床医护人员、管理人员、服务人员与思想政治教育教师(辅导员)在服务学生成长成才过程中工作相对分离的状态。从德育视角重构和设计专业课程,推动名师、名医、名家跨界合作,着力建设和发展一线德育团队在“名师”、“名医”和“名家”的积极引领下,构筑育人共同体。其次作为专业从事德育工作的教师,尤其是在高等中医药院校工作的德育工作者,自身对待中医药文化的态度将直接影响到受教者,这就要求我们无论自身何种专业出身,都应该积极主动地学习中医药文化知识,同时学校也应当积极给予支持,如在新进教师的岗前培训中,增加中医药文化知识的相关课程培训,这种课程培训也应当纳入学校对教师的常规性培训,不断更新中医药文化知识,共同塑造中医药文化的学习氛围。

当今社会,加强中医药类高等院校学生的德育具有现实的必然性和紧迫性,而当今中医药高等院校德育内容重理论、轻实践;德育途径相对单一,缺乏针对性;德育队伍缺乏专业性和自我提升的动力。作为德育工作者,我们还要注意在各种教学活动中积极弘扬中医药文化中的人文精神和伦理道德,潜移默化影响学生,促使他们将中医药文化中的道德思想内化为自身的道德信念,并且在日常行为中体现出来,只有真正践行“点蜡烛”的教师职业道德精神,才能真正使中医药类高等院校的学生产生言行一致的道德情感体验,引导学生成长成才。