

奥尔夫教学法视角下的幼儿英语教学

千颖利

(咸阳职业技术学院, 陕西 咸阳 712046)

摘要: 奥尔夫教学法是将音乐、舞蹈、图像、动作、语言等融为一体的综合性、创造性、生动活泼的教学方法。运用奥尔夫教学法来教学幼儿英语符合儿童语言发展规律, 能帮助幼儿在轻松愉快的环境中快乐地学习英语。在奥尔夫教学法视角下开展幼儿英语教学, 可进一步提高幼儿英语课堂有效性, 激发幼儿对英语的兴趣。

关键词: 奥尔夫教学法; 幼儿英语学习, 幼儿英语教学

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 94047-(2018)02-008-03

引言

奥尔夫教学法视角下的幼儿英语教学是一种贴近自然并源于生活的教育模式, 注重教学的游戏化、生活化、情景化, 让幼儿在“动中学”和“玩中学”中充分体验英语学习的乐趣。奥尔夫教学法从幼儿出发, 让幼儿亲自动手去演奏音乐、创造音乐。主张让幼儿主动去“玩”, 通过游戏去学习和感悟音乐^[1]。奥尔夫教学法贴近自然, 源于生活, 可以让学生自己参与学习并进行自由创造, 能有效满足幼儿英语教学的需求。

一、奥尔夫教学法概述

奥尔夫教学法是德国杰出的音乐教育家、作曲家卡尔·奥尔夫(1895-1982)所创立的教学法。奥尔夫教学法是将音乐、舞蹈、图像、动作、语言等融为一体的综合性、创造性、生动活泼的教学方法。^[2]奥尔夫音乐教学法是在二十世纪八十年代被引进中国的, 之后在国内实现了广泛的传播。它强调从儿童出发, 从人本出发, 具有原本性、即兴创造性和参与性的特点。奥尔夫教学法的重要原则是要求学生结合“综合式、自主式、即兴式”的方法学习音乐。卡尔·奥尔夫指出^[3]: 幼儿在学习中必须全身心地投入去感受和表现音乐, 于是他发明了奥尔夫乐器。幼儿在教师正确的引导下尝试各种体

验, 使幼儿在课堂上“动”起来, 活跃了气氛, 让幼儿沉浸在一种欢快的氛围中, 不知不觉地接受着各方面综合音乐能力的训练。

二、奥尔夫教学法的基本要求

(一) 教师要采用合适的歌曲、律动、舞蹈和游戏形式进行幼儿英语学习, 激发幼儿主动参与意识并积极投入。

(二) 教师要采用合适的教具和方法, 在幼儿英语教学中, 运用奥尔夫教学法以节奏为纽带, 并可采用拍掌、跺脚、捻指等人体动作, 或采用适合儿童的小型打击乐器伴奏(如鼓铃、串铃、沙锤、木鱼等)将音乐、舞蹈与英语语言结合起来学习。

(三) 教师不仅要具备较好的英语教学能力, 同时也要具备较高的奥尔夫音乐素养。

三、奥尔夫教学法视角下的幼儿英语教学

(一) 奥尔夫教学法下的英语字母教学

奥尔夫教学法下的幼儿英语字母教学, 可以让幼儿通过用手或鼓铃敲打节奏, 唱字母影像歌谣、字母儿歌, 做字母体操、手指操和字母找朋友游戏等来学习, 使幼儿在敲敲打打、说说唱唱、蹦蹦跳跳中提升对英文字母的学习兴趣。例如在幼儿大班进行26个字母复习的教学中, 首先教师播放律动音乐带领小朋友做字母体操; 其次, 教师出示课件展

示字母影像歌谣,并带领幼儿边拍节奏 xx / xx xx / xx x // 边说唱歌谣、边做手指字母操;再次,教师指导幼儿分组用手鼓或三角铃敲打,边敲打节奏边说唱字母歌谣;最后,教师分发大小写字母头饰,播放《找朋友》并用手鼓和三角铃敲打节奏,带大写字母的幼儿边用手鼓拍节奏xx/ x--/ xx xx/ x--// 边说:“A, A, A, 找呀找朋友… Bb …找呀找朋友”,然后戴小写字母头饰的幼儿边用三角铃敲节奏xx/ x--/ xx xx/ xx x//边跳到大写A身边说:“a,a,a,我是你的好朋友,最后教师用三角铃敲打字母儿歌节奏,所有幼儿围圈跟着教师的节奏,边跳边拍手唱儿歌。

(二) 奥尔夫教学法下的英语单词教学

运用奥尔夫教学法进行幼儿英语单词教学,可以把英语单词学习和音乐节奏、鼓铃演奏、儿歌串改结合在一起,使学生在动动口、动手、动脚的玩唱中学习英语,提高幼儿学习的兴趣。如在教授家庭成员单词“grandpa, grandma, father, mother, brother, sister”时,教师先出示全家福照片引出新授单词, grandpa, grandma, father, mother, brother, sister,同时融入节奏“X X/X X/X X/”,展示单词卡片,幼儿看卡片边拍手边有节奏的跟老师朗读单词。然后,教师把单词卡片贴在黑板上,播放录制好的节奏,幼儿围圈边拍节奏边集体读单词;再次,教师和幼儿一起用鼓铃拍节奏,教师做家庭成员动作,幼儿敲鼓铃说出相应的单词。然后教师播放自编律动歌谣,和幼儿一起敲打鼓铃拍节奏x x /x--/ x x / x---// 边让幼儿说唱: mother, mother, mother, I love you; father, father, father, I love you…;最后,教师播放《Hello Song》儿歌,幼儿拍手跟着节奏,边跟老师唱儿歌,并把所学单词串改到儿童中,应用练习单词。

(三) 奥尔夫教学法下的英语句型、对话教学

在幼儿英语情景对话中,引入奥尔夫教学,将游戏、律动、奏乐、歌唱、表演与对话学习融合在一起,不仅让幼儿在轻松的实际生活环境下完成英文对话的学习过程,减少幼儿在英文学习上面临的困难,还能开启幼儿的心智,培养幼儿的音乐、节奏能力。奥尔夫教学法应用在对话中时,教师可先激趣导入,然后节奏巩固。如在教学对话:“How are you? Not bad / Great/ Terrible”首先,歌曲热身

导入对话句型。教师播放动画师生一起做How are you?律动,教师边唱边做。然后出示卡片学习单词/词组 great, terrible, not bad.并通过TPR法理解其表达心情的意思,“很好”“很糟糕”“不错”。最后呈现句型“How are you?” Not bad / Great/ Terrible师生对话加强理解;其次,鼓铃拍节奏练习对话句型。教师边敲打鼓铃节奏X X/ X //,边说“How are you?”幼儿边手脚拍节奏X X/ X --// 边回答Not bad / Great/ Terrible;最后,心情问候游戏巩固对话句型。教师请两个幼儿上台,说新对话:左转三圈,右转三圈,后退三步,拍手嚓嚓!(剪子、包袱、锤)输的向赢的问候:“How are you?” ,赢得幼儿根据心情回答: Not bad / Great/ Terrible。然后分组进行游戏练习。

(四) 奥尔夫教学法下的英语儿歌教学

英语儿歌是幼儿英语教学中很重要的一部分,奥尔夫教学法融入幼儿英语儿歌教学中,能充分尊重儿童的天性和个性发展。奥尔夫教学法中的节奏训练能唤起学生吟唱的兴趣,用身体的各个部位来表现节奏如击掌、拍腿、跺脚、响指等,让幼儿在玩乐蹦跳中学会了儿歌,体验了学习英语的快乐。如在教学英文歌曲《Rain ,Rain, Go Away》时,可分为如下三步融入奥尔夫教学法:

1.情景导入,呈现歌曲。教师先播放PPT课件中的各种天气:What's the weather?(引导幼儿说:“It's sunny”/“It's raining”/等),随后呈现雨天的画面:It's raining. Do you like rain? Why?(幼儿可用汉语回答)Look! This is little Johnny.(呈现Little Johnny站在门口看着雨天的样子)Little Johnny wants to play .He doesn't like rain. So he says:“ Rain, rain, go away. Come again another day, Little Johnny wants to play.”(教师用汉语简单解释歌词大意),最后播放歌曲两遍,让幼儿听。

2.练习歌曲。教师先播放歌曲音乐击掌、拍腿打节奏X X/ XXX XX / XX O XXX X/ XX XXX / X- X X XX //,边让幼儿模仿动作;然后教师边做动作边唱一句,幼儿模仿。随后将幼儿分成三组,每组唱一句,唱完一遍后轮换,让每组幼儿都唱两遍歌曲。最后教师和幼儿手拉手围城圈,教师说“it's raining”然后做出下雨的动作,大家抱头转圈,边转边唱歌曲。唱完后,教师说:“It's sunny”大

家手拉手说“Yeah”并边跳边唱歌曲。

3. 歌曲延伸, 教师请幼儿用自己的名字改变歌曲中的little Johnny。

四、结语

奥尔夫教学法以节奏为基础, 从游戏入手进行律动、歌唱, 来引导儿童去体验、探索、发现和创造的一种独特的教学方式, 符合国内幼儿英语教育强调的“以孩子为主轴, 以兴趣为中心, 营造英语环境, 强调自然习得”的理念^[3]。奥尔夫教学法视角下的幼儿英语教学能使幼儿英语教学具有生活化特色, 能让幼儿运用口、耳、眼、手、腿等多种感官全方位的参与学习, 充分调动孩子的积极性, 让

每个幼儿在参与过程中体验英语学习的快乐, 获得语言发展。

参考文献

- [1]程三英.奥尔夫教学法在英语教学中的运用[J].新校园,上旬刊,2013(11).
- [2]李娅娜等.奥尔夫音乐教育思想与实践[M].上海:上海教育出版社,2002.
- [3]周卫红.奥尔夫教学法在幼儿英语教学中的应用[J].新课程(综合版)杂志,2017(7).
- [4]符洁, 浅谈奥尔夫音乐教育思想在幼儿英语教育中的应用[N].辽宁教育行政学院学报,2006,(12).

[责任编辑: 梁 晶]

Study on the Preschool English Teaching from the Perspective of Orff Teaching Methodology

QIAN Ying-li

(Xianyang Vocational & Technical College, Xianyang, Shaanxi 712046)

Abstract: Orff Teaching Methodology, featured by comprehensiveness, creativity and vividness, integrates music, dance, image, action and language into a coherent whole. It is accordant with the regulation of children's language development to apply the Orff Teaching Method to the English teaching activity for kids, in which children learn English delightfully in a relaxed and pleasant environment. In addition, Orff Teaching Method helps to improve the efficiency of preschool classroom English teaching and to trigger the interests and motivation in kids' English learning.

Key words: Orff Teaching Methodology, English learning for kids, preschool English teaching